

# Sì viaggiare



## Bibliografia

a cura della *Biblioteca comunale Francesco Selmi*  
via San Francesco 165 Vignola – Tel. 059/771093  
e-mail [biblio.vignola@cedoc.mo.it](mailto:biblio.vignola@cedoc.mo.it)  
[www.auris.it](http://www.auris.it)



Andrea Baratta, *Viaggiare low cost*, Apogeo 2007

VIAGGI 910.202 Strumenti

Una guida pratica per il turista "fai da te" che vuole scoprire il mondo del low cost: dalle prenotazioni di voli e auto agli alberghi, dagli spostamenti alla definizione degli itinerari. Oggi si può organizzare il proprio viaggio su misura con Internet. Viaggiare non è mai stato così semplice!



Piero Boitani, *Sulle orme di Ulisse*, Il Mulino 1998

VIAGGI 910.01 Viaggiare

L'eroe greco dà corpo alle inquietudini, alla curiosità dell'ignoto, al bisogno del viaggio e alla necessità del ritorno. Le vicende di Ulisse, scrive l'autore, "sono disegni entrati nella nostra carne". Il libro contiene il racconto sbalordito e felice di una vicenda umana e intellettuale intimamente connessa e anzi intrecciata alla storia del mito.



Marc Boyer, *Il turismo: dal grand tour ai viaggi organizzati*, Electa Gallimard 1997

VIAGGI 910.01 Viaggiare

I secoli e le stagioni, le stazioni e i luoghi, i protagonisti e le mode, raccontati da Marc Boyer, storico del turismo.



Duccio Canestrini, *Non sparate sul turista*, Bollati Boringhieri 2004

VIAGGI 910.01 Viaggiare

I luoghi di transito, come gli aeroporti, o di spensierato relax, come hotel e villaggi di vacanze, stanno diventando facile obiettivo di una violenza che spaventa, ma che ci si ostina a non capire. Sempre più spesso ne sono vittima innocenti turisti, in quanto "ambasciatori" di un'antipatica società opulenta. Dopo i cannibali e i briganti, i terroristi: la paura del rischio ha prodotto e sta generando un turismo sorvegliato e militarizzato. Questo ragionamento antropologico sul "corpo andante" spazia dall'antica persecuzione dei vagabondi agli scenari immaginati dalla fantascienza, avanzando al tempo stesso una critica delle vacanze blindate e dell'ossessione per la sicurezza.



Duccio Canestrini, *Andare a quel paese*, Feltrinelli 2001

VIAGGI 910.01 Viaggiare

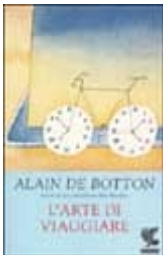
Ormai tutti sono stati dappertutto: dall'India ai Caraibi, dal Kenya all'Egitto. Ma come ci sono andati? L'ottanta per cento degli spostamenti internazionali riguarda i residenti di soli venti paesi, ovviamente i più ricchi, che poco si curano dei danni ambientali e sociali arrecati dall'industria delle vacanze alle destinazioni "paradisiache" di turno. Duccio Canestrini riflette sul "come viaggiare", dando conto di un movimento - quello del turismo responsabile - che sta rapidamente crescendo anche nel nostro paese e ci offre, con questo volume, una serie di esempi concreti e di suggerimenti da mettere in pratica.



Luca Colombo, *Il turismo responsabile*, Xenia 2005

VIAGGI 910.202 Strumenti

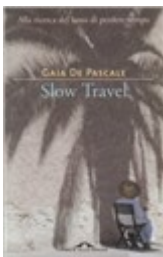
L'obiettivo di questo libro è spiegare i principi ai quali il turismo responsabile si ispira e in quali forme esso si concretizza, oltre a fornire indicazioni concrete per praticarlo.



Alain De Botton, *L'arte di viaggiare*, Guanda 2002

VIAGGI 910.01 Viaggiare

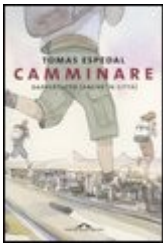
Possono scrittori, artisti e filosofi rivelarsi ottimi compagni di viaggio? Alain de Botton non ha dubbi, e affida a guide illustri del passato il compito di scandire le sue partenze e i suoi ritorni, le grandi aspettative così come le piccole ma cocenti delusioni di cui ciascun viaggio è costellato. Partenze e poi speranze e curiosità, paesaggi esotici, evocazioni artistiche e ritorni; ma più di ognuna di queste scansioni e di questi viaggi, conta per Alain de Botton lo sguardo stesso del viaggiatore, il suo desiderio di *vedere davvero*, è per questo che, a conclusione del percorso, seguendo questa volta le istruzioni di John Ruskin, anche lui prova a vedere *disegnando*, per imparare a viaggiare e osservare tutti i giorni.



Gaia De Pascale, *Slow travel. Alla ricerca del lusso di perdere tempo*, Ponte alle Grazie 2008

VIAGGI 910.01 Viaggiare

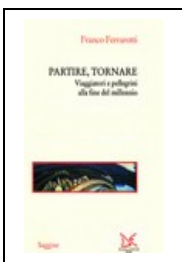
Perdere tempo e perdersi, sbagliare strada ed errare, gioire per l'ostacolo improvviso che renderà il nostro viaggio irripetibile e davvero unici i nostri ricordi. Sono questi i piaceri e le sfide dello slow travel, un'esperienza sempre più praticata: non una moda, ma un modo di sentirsi e di essere, nel viaggio e oltre il viaggio.



Tomas Espedal, *Camminare dappertutto (anche in città)*, Ponte alle Grazie 2009

VIAGGI 910.01 Viaggiare

Per Tomas Espedal camminare, pensare, scrivere fanno parte di uno stesso ciclo vitale che si ripete incessante nel suo destino. Che si tratti di camminare per una città come Parigi, della dolce campagna norvegese o dei sapori forti della Turchia, il viaggio inizia con un imperioso richiamo interiore, e prosegue a fianco di amici vivi o scomparsi, della memoria di compagni illustri come Rousseau o Rimbaud o Satie, di amori finiti o ancora da iniziare; passo dopo passo ci si sente più vicini a sé e alle proprie sensazioni; e poi a un certo punto ecco l'altro richiamo, la nostalgia di casa e, una volta tornati, la gioia di camminare sui propri passi di tutti i giorni.



Franco Ferrarotti, *Partire, tornare. Viaggiatori e pellegrini alla fine del millennio*, Donzelli 1999

DEWEY 306.48 Ferrarotti F

Nella cultura del presente assoluto ci si muove sempre e non si arriva mai. Si viaggia con una fretta esponenziale, con la golosità di una bulimia indifferente ai contenuti, sorda alle situazioni, cieca di fronte alle differenze. I linguaggi si sono stemperati in un solo linguaggio: un linguaggio basic, semplificato, privo di risonanze. Tutto è preciso, ma nello stesso tempo sciapo come la cucina di un vagone ristorante.



Rita Ferrauto, *In viaggio da sole*, Sperling & Kupfer 2008

VIAGGI 910.202 Strumenti

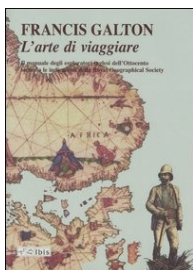
Tra il gioco e l'avventura tutti i consigli utili per creare una perfetta vacanza al femminile: valigie, hotel, continenti e prenotazioni finalmente senza insidie, per la gioia dell'autentica viaggiatrice che si nasconde in ogni donna.



Cinzia Galletto, *Viaggiare con poco*, Green Volunteers 2005

VIAGGI 910.202 Strumenti

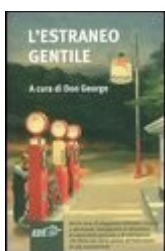
*Viaggiare con poco* offre al lettore consigli e trucchi per afferrare l'occasione giusta al momento giusto, orientandosi nella selva di offerte low-cost e last minute. Da soli o in gruppo, infatti, è necessario sapere scegliere quali sono le idee realmente vantaggiose per non rischiare di avere spiacevoli imprevisti una volta in viaggio. Un modo diverso di viaggiare, facendo amicizia e parlando lingue straniere, ma anche un modo per entrare in contatto con nuove realtà sociali e culturali.



Francis Galton, *L'arte di viaggiare*, Ibis 1999

DEWEY 910.9 Galton F

Il libro è il documento di un'epoca in cui il viaggiare era duro e la sopravvivenza dipendeva dalle risorse individuali e dall'ingegnosità con cui si affrontavano situazioni difficili. Galton ha pensato a tutto quello di cui il viaggiatore necessita in ambienti e climi diversi: cibo, acqua, abbigliamento, medicine, fuoco, tende, rifugi, combustibile, barche, nozioni di alpinismo, nuoto, caccia, pesca, cura degli animali, della spedizione, orientamento, segnali e molto altro ancora, tutto minuziosamente illustrato, chiarito, commentato per fare di tutti noi dei viaggiatori sagaci ed esperti.



Don Gorge (a cura di), *L'estraneo gentile*, EDT 2005

VIAGGI 910.01 Viaggiare

"In venticinque anni di vagabondaggi per il mondo, ho imparato due cose. La prima è che quando viaggi, prima o poi ti trovi in una situazione di grave difficoltà: senza soldi, senza cibo, incapace di trovare una camera d'albergo, sperduto in una grande città o su un sentiero fuori mano, solo in mezzo al nulla. La seconda è che, prima o poi, sorprendentemente, arriverà qualcuno a prendersi cura di te: a prestarti dei soldi, offrirti qualcosa da mangiare, ospitarti per la notte, portarti dove vuoi andare. Qualunque sia la situazione, drammatica o banale, un estraneo ti salverà. La morale è semplice e chiara: gli esseri umani si interessano gli uni degli altri".



Emanuele Giusto, *Il giro d'Europa con 30 euro*, Feltrinelli 2008

VIAGGI 910.202 Strumenti

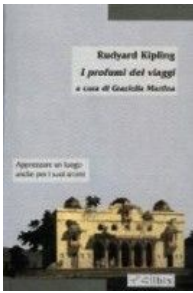
Il primo libro che racconta e spiega la rivoluzione sociale, economica e geografica scatenata dalle compagnie a basso costo in Europa. Il viaggio si snoda tra sette grandi città europee, il prezzo per realizzarlo è sorprendente: 30 euro (168,98 tasse incluse). Per dimostrare sul campo che è possibile viaggiare oggi in Europa con pochi euro, ma anche per mettere a fuoco la rivoluzione democratica provocata dallo sviluppo delle compagnie low cost.



Leo Hickman, *Ultima chiamata*, Ponte alle Grazie 2008

VIAGGI 910.01 Viaggiare

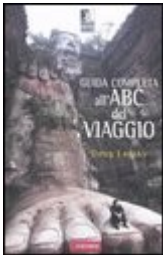
Il turismo internazionale ha conosciuto negli ultimi decenni un'impennata vertiginosa, e la tendenza non sembra affatto invertirsi, tutt'altro. Se da una parte viaggiare è un'esperienza ormai alla portata delle tasche di moltissimi, dall'altra sono sempre maggiori le preoccupazioni per l'impatto ambientale e sociale delle nostre "meritate vacanze". Il giornalista Leo Hickman presenta i risultati di una vastissima inchiesta condotta nelle località turistiche più popolari del pianeta, da Dubai a Ibiza, dalla Thailandia al Messico, dalla Lituania a Chamonix.



Rudyard Kipling, *I profumi dei viaggi*, Ibis 2000

VIAGGI 910.01 Viaggiare

Per Kipling il viaggio è un'esperienza profonda e coinvolgente: viaggiare significa conoscere paesi e luoghi e ogni paese è diverso e ogni luogo ha un proprio profumo. Gli odori e gli aromi ci riconducono ai luoghi, ma ormai si viaggia troppo veloci: il treno e l'automobile ci impediscono di sentire i profumi, di conoscere i paesi, ci trasportano troppo rapidamente...



Doug Lansky, *Guida completa all'abc del viaggio*, Vallardi 2006

VIAGGI 910.202 Strumenti

Il testo è una guida alla preparazione di un viaggio intorno al mondo. Si comincia con le sezioni riguardanti la programmazione dell'itinerario, con notizie sui visti da chiedere, vaccinazioni da fare ed eventuali progetti di volontariato a cui aderire. Il volume dà consigli su dove andare, cosa portare, quanto spendere, insegnando come risparmiare denaro, evitare pericoli e ottimizzare il tempo.



Roberto Lavarini, *C'era una volta il turismo*, Hoepli 2009

DEWEY 338.47 Lavarini R

Il volume illustra l'evoluzione dei fenomeni turistici dal punto di vista storico, sociale, culturale, senza trascurare la componente tecnica utile per chi intenda operarvi. Il linguaggio semplice permette di seguire le diverse articolazioni dell'affascinante mondo del turismo anche a chi vi si avvicina per la prima volta. Vengono esaminate le grandi trasformazioni del modo di viaggiare, dell'accoglienza, ma anche di come siano progredite la produzione e la distribuzione dei servizi.



Roberto Lavarini (a cura di), *Viaggiar lento. Andare adagio alla scoperta di luoghi e persone*, Hoepli 2008

VIAGGI 910.01 Viaggiare

Il testo riflette sui nuovi stili di viaggio che hanno come principale interesse la scoperta del territorio e delle popolazioni che lo abitano. Si compone di dodici saggi che propongono e descrivono altrettanti modi di intendere la lentezza del viaggiare legati dal convincimento che il viaggiar lento stia a indicare uno stile di movimento in cui i mezzi di trasporto non precludono la possibilità di fermarsi per godere di un panorama o per parlare con chi si incontra. Fast e slow si contrappongono dinamicamente nello stile di viaggio come nel consumo di cibo, nella ricerca di esperienze come nelle relazioni fra individui.



Tim Leffel, *Viaggiare al minimo*, Vallardi 2007

VIAGGI 910.202 Strumenti

L'intento dell'autore di questo volume è mostrare come sia possibile viaggiare alla grande con un budget ragionevole. Questo libro è stato scritto per coloro che desiderano conoscere le bellezze del pianeta, i paesaggi cangianti, i popoli più diversi scoprendo i ritmi e i valori locali, seguendo i canali e gli itinerari più desueti. L'opera di Leffel dispensa informazioni e consigli essenziali per pianificare il viaggio nei ventuno paesi più convenienti e affidabili di Africa, America, Europa e Asia, senza tralasciare di menzionarne altri, raccomandabili per diversi aspetti, ma con qualche problema in più di carattere politico, di costi o di trasporti (come per esempio Cambogia, Birmania, Zambia, Mozambico o Venezuela).



Orvar Lofgren, *Storia delle vacanze*, Bruno Mondadori 2001

VIAGGI 910.01 Viaggiare

Quando si parla di vacanze, alcuni le intendono come un'opportunità per *vedere il mondo*, altri come un'occasione per *evadere da tutto*. Sono queste le due fondamentali filosofie di viaggio deliziosamente illustrate da Orvar Löfgren nella sua esplorazione dei "luoghi dell'altrove" nello scenario della storia umana.



Dean MacCannell, *Il turista. Una nuova teoria della classe agiata*, Utet 2005

VIAGGI 910.01 Viaggiare

Ormai un classico in America, viene tradotto in Italia un libro che è diventato una pietra miliare della sociologia. Con *Il turista*, infatti, MacCannell realizza ciò che Lévi-Strauss aveva definito impossibile: una etnografia della modernità, una dettagliata analisi antropologica della cultura moderna. Demitizzando la tradizione nata con Veblen e la sua *Teoria della classe agiata*, MacCannell presenta il primo studio organico e completo sul turismo: un libro che ha posto in modo scientifico le basi metodologiche per affrontare coerentemente lo studio di questo recentissimo fenomeno.



Claudio Magris, *L'infinito viaggiare*, Mondadori 2005

VIAGGI 910.01 Viaggiare

Il viaggio come *persuasione* ovvero come capacità di possedere la propria vita essendo capaci di goderne con pienezza ogni istante. Il viaggio al di là delle colonne d'Ercole e il viaggio attorno alla propria stanza. Il viaggio di formazione alla ricerca dell'identità e il viaggio che fa scoprire al viaggiatore la propria fragilità. Claudio Magris racconta vent'anni di viaggi, dalla Mancina di Don Chisciotte alla Pietroburgo di Raskolnikov, dai castelli di Ludwig di Baviera alla scrivania di Arnold Schönberg, dal Grande Nord al Grande Sud, e offre un affascinante percorso tra terre, popoli, libri, uomini.



Mark McCrum, *Il viaggiatore maldestro. Le gaffe e i modi per evitarle*, Einaudi 2009

VIAGGI 910.202 Strumenti

La prima guida universale per viaggiatori spiritosi ed educati, consapevoli che ancora oggi, come sempre, tutto il mondo è paese. Un libro spassoso e intelligente per ben figurare, e farsi apprezzare. E non farsi picchiare. In tutto il mondo.



Franck Michel, *Altrove, il settimo senso. Antropologia del viaggio*, MC 2001

VIAGGI 910.01 Viaggiare

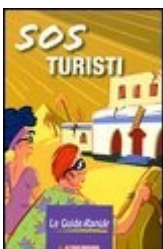
Un saggio appassionato che non parte dalle teorie ma dalla storia e dalle esperienze e, nello stesso tempo, prefigura un altro modo di muoversi sul pianeta, attento e rispettoso delle diversità, con un turista-viaggiatore capace di vedere la vita al plurale, di uscire da sé verso l'Altro, sentendosi meno intruso e separato, ma sempre più complice.



Raffaele Milani, *Il paesaggio è un'avventura: invito al piacere di viaggiare e di guardare*, Feltrinelli 2005

VIAGGI 910.01 Viaggiare

Raffaele Milani, docente di storia dell'Estetica all'Università di Bologna, ci accompagna alla scoperta e al piacere di "guardare" davvero, in un viaggio attraverso i secoli e attraverso i luoghi. Scandito in quattro tappe (I piaceri del turista illuminato; Il mito dello sportivo; Scenari di bellezze naturali; La contemplazione del paesaggio), questo libro insegna a riscoprire una contemplazione nuova e consapevole delle forme che chiamiamo mondo.



Rossella Molaschi (a cura di), *SOS turisti*, Altroconsumo 2007

VIAGGI 910.202 Strumenti

Per preparare e trascorrere serenamente una vacanza evitando rischi e cattive sorprese, con consigli pratici e norme di legge per ottenere il rispetto dei propri diritti e il risarcimento in caso di danni.



Paul Morand, *Viaggiare*, Archinto 1994

VIAGGI 910.01 Viaggiare

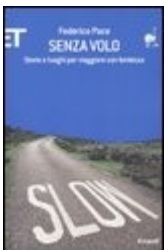
Malgrado il titolo, *Viaggiare* non è un saggio, ma un patchwork, un'abile mescolanza di diario intimo, riflessione filosofica e pamphlet, sostenuta dall'inconfondibile stile di Morand, rapido, ironico, preciso. La penna disincantata e beffarda dell'autore ritrae con dovizia di particolari i sintomi della strana malattia che affligge l'umanità di questo secolo: la frenesia del viaggio; ma restituisce anche, in deliziosi aneddoti, gli ultimi fuochi di un mondo destinato a scomparire.



Marina Mura, *Che cos'è la psicologia del turismo*, Carocci 2008

VIAGGI 910.01 Viaggiare

Quale significato ha assunto oggi il turismo? Quali sono le motivazioni che spingono a viaggiare? Quali i comportamenti tipici del turista? Che cosa si intende con "ecoturismo"? Nel rispondere a questi interrogativi, il testo sottolinea l'impatto che il turismo ha sull'economia, la cultura e l'ambiente e affronta, secondo una prospettiva di psicologia ambientale, i diversi aspetti psico-sociali dell'essere turista, aspetti rilevanti anche per coloro che se ne occupano da altre prospettive disciplinari e per i "turisti", ovvero tutti noi.



Federico Pace, *Senza volo: storie e luoghi per viaggiare con lentezza*, Einaudi 2008

VIAGGI 910.202 Strumenti

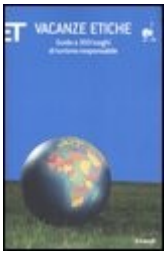
Il libro per chi non vuole viaggiare in aereo, per paura del volo o per smettere di inquinare, per riuscire ad osservare i paesaggi e ad ascoltare la natura. Ogni capitolo del volume svela i segreti di un mezzo di trasporto diverso e le tante specie in cui si diversifica, i pregi e gli inevitabili difetti, tra riferimenti cinematografici, rimandi letterari e testimonianze, i percorsi storici e le nuove vie ancora poco battute. Per cercare quel qualcosa che è più facile trovare lontano da sé.



Franco Paloscia, *Viaggi e turismo nella storia delle civiltà*, Agra 2005

VIAGGI 910.01 Viaggiare

Il viaggio ha profonde radici nelle civiltà antiche. Per assiro-babilonesi, fenici, egiziani, greci, romani gli spostamenti via mare e via terra verso altri paesi erano abitudine diffusa: il tour delle sette meraviglie, le vacanze in villa dei romani, la partecipazione alle feste popolari e ai grandi eventi come i giochi olimpici, la visita agli oracoli e ai santuari, i peripli lungo coste e isole, la pratica del termalismo, i viaggi d'affari o per ragioni politiche e militari, i viaggi dei filosofi, degli storici, dei geografi per giungere attraverso la visione diretta delle cose al sapere, la ricerca di nuovi spazi per il commercio.



Polly Patullo, Orelly Minelli, (a cura di) *Vacanze etiche: guida a 300 luoghi di turismo responsabile*, Einaudi 2007

VIAGGI 910.202 Strumenti

Una guida per viaggiare in modo responsabile attraverso i cinque continenti. Dal Messico al Madagascar, dalla Namibia alla Cambogia, dalle Hawaii alle Fiji, centinaia di idee per le vostre vacanze, che non troverete nelle guide tradizionali. Perché anche viaggiando si può contribuire a realizzare un mondo più giusto, equo e solidale.



Folco Quilici, Corrado Ruggeri, *Si viaggia: come, quando, con chi, perchè*, Mondadori 2006

VIAGGI 910.01 Viaggiare

Il libro è una miniera di suggerimenti da mettere in valigia per evitare rischi e delusioni, di itinerari da preparare e immaginare, di riflessioni argute per turisti davvero intelligenti. Ma è anche un invito a mettere da parte pigrizie, paure e preconcetti, liberare i propri desideri di evasione e di scoperta e, senza più indugi, viaggiare.



Luisa Rossi, Davide Capotti (a cura di), *Alla fine del viaggio*, Diabasis 2006

VIAGGI 910.01 Viaggiare

Il viaggio può essere studiato su un doppio binario, sia in rapporto ai luoghi visitati, sia in rapporto alla rielaborazione scritta di quanto è stato visto e vissuto. Chi si occupa di letteratura di viaggio si trova così doppiamente affascinato, dalla letteratura e dalla geografia. I saggi raccolti, tutti di grandi studiosi di geografia, viaggio e paesaggio, letteratura e antropologia vogliono sottolineare il valore interpretativo e documentario del resoconto di viaggio, in una prospettiva dinamica, attraverso un approccio volutamente interdisciplinare.



Gigi Toscano, Giovanni Turco, *Maldiviaggi. Manuale sanitario del viaggiatore*, Castalia 2005

VIAGGI 910.202 Strumenti

Questo è il capitolo che mancava dal "Manuale delle Giovani Marmotte". Avventurieri, zingari, pirati dilettanti, "Indiana Jones" potranno trovare in queste pagine una risposta alle domande di tipo sanitario che potrebbero porsi ansiosamente in qualche parte del mondo o a casa propria. Ferite da kriss, morsicature di vedova nera, parassiti migranti sotto la pelle, cadute da ponti tibetani, unghie incarnate troveranno in queste pagine un compassionevole conforto e utili indicazioni su cosa fare con quello che si ha a disposizione, non dimenticando, se la cosa è seria, di correre da un medico appena possibile. Un consiglio: in viaggio evitare di ammalarsi e di farsi male. Vi daremo indicazioni soprattutto per questo.